FETE STE CATHERINE

GRANDE SOIREE DRAMATIQUE ET MUSICALE

— DONNÉE A LA —

SALLE JACQUES-CARTIER

LUNDI, le 26 NOVEMBRE

— PAR LA —

Société St-Jean-Baptiste

SECTION ST-ROCH

Sous le Patronage distingue de
Son Honneur le Maire
de Quebec

M. FRANCOIS LANGELIER

DIEU SAUVE LA REINE.

PROGRAMME

OUVERTURE - GENEVIÈVE --L. LAVILLEDIEU

La Fanfare de l'Union Musicale

DECLAMATION

LA GREVE DES FORGERONS—F. Coppee

PAR M. OCT. LABELLE, DE MONTRÉAL

L'Homme aux Trois Visages

TRAÉDIE EN TROIS ACTES

Par Signor Campani Stigelli

PERSONNAGES:

ANDRÉ GRITTI, doge de Venise........................... S. RICHAUD
ANTONIO, fils du doge.. MARCELIN
VIVALDI, EDGAR et ABELINO................................ E. DION
ALFIERI, confident de Vivaldi, sénateur.................. J.-A. ROY
CANTARINO, procurateur de St-Marc " .... A. GIGUÈRE
ORSANO, (chef des conjurés)............ " .... L.-O. MARTEL
CALCAGNO, (banquier)................. " .... R.-L. GIROUX
CANEVARO, (conjuré)................... " .... E. LEBLANC
MICHELI, " .... " .... J-A. GUAY
SPOLATRO " .... " .... E LAMONTAGNE
TECCHI, officier.. A. BOULET
GIACHOMO, conjuré.. J. LÉGARÉ.

CONJURÉS, VENITIENS, BRIGANDS.

La drame se passe à Vénise en 1500, sous le fameux gouvernement des dix. Vivaldi est l'homme aux trois visages.

ACTE I.—La scène se passe dans les jardins du doge, chef de la République. Vivaldi, chassé de sa patrie par le doge depuis 10 ans, revient à Venise. Il s'est illustré sous le nom d'Edgar dans les armées de Charles-Quint, et sa renommée s'était étendue jusqu'à Venise. Il a appris qu'une conspiration s'est formée contre le doge. Désireux de déjouer les projets des conspirateurs et de faire reconnaître par là son innocence, rentre dans Venise après avoir assiminé le brigand Abelino qui avait été appelé à Venise par Orsano, chef des conspirateurs. Vivaldi se fait connaître d'Alfieri, puis il se présente sous le nom d'Edgar devant le doge et sous celui d'Abelino devant Orsano.

1er Entr'acte

MOSAIQUE — Airs Canadiens – M. J. Vezina

FANFARE DE L'UNION MUSICALE

ACTE II.—(Même décor qu'au premier) —Le doge s'empare d'une lettre de Vivaldi à Antonio.—Fureur du doge.—Edgar (qui est Vivaldi) reçoit l'ordre de s'arrêter lui-même. La conspiration se complique.–Entrevue du doge avec Abelino (ou Vivaldi) qui lui demande la grâce de Vivaldi.

2me Entr'acte

L'Accordeur de Piano —-Chanson Comique—*L'Huillier*

MONSIEUR OCT. LABELLE.

ACTE III.—(La scène représente la salle du Sénat). Edgar est arrêté comme traître.—Alfieri le délivre.—Apparition subite d'Abelino au Sénat.—Stupéfaction du doge.—Abelino fait appel à Orsano, faux conjurés. L'heure est arrivée —Abelino va frapper.—Il fait appel à ses soldats.—Orsano et les conjurés sont arrêtés.—Abelino se dépouille de son déguisement.—Tous reconnaissent Vivaldi.—Tableau.

FINAL --. – Quadrille — — Les Rues de Paris

FANFARE DE L'UNION MUSICALE

VIVE LA CANADIENNE——GOD SAVE THE QUEEN

F. BELAND
Magasin d'epiceries.
(FONDE EN 1866.)
1 RUE D'ARTIGNY
Magasin de Tabac
et depot de journaux,
224 RUE ST. JEAN,
QUEBEC.

Le Nouvelliste.